

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

26 octobre 2020

Grand concert de clôture des célébrations « 100 ans de Multilatéralisme à Genève »

Orchestre des Nations (ODN)

en partenariat avec l'Office des Nations Unies à Genève (UNOG)

Dimanche 15 novembre 2020, 17h00, Victoria Hall, Genève

Antoine Marguier, direction

Maxim Vengerov, violon

Max Bruch - Concerto n°1 pour violon

Darius Milhaud - Le Bœuf sur le toit (création en 1920)

Concert gratuit sur réservation

Billets disponibles à partir de lundi 2 novembre sur le site de l'ODN : www.orchestredesnations.com

En 1919, l'Europe est alors un champ de ruines, aussi bien matériellement que moralement. Lorsqu'il s'agit de choisir le lieu du siège de la première organisation internationale politique de l'histoire, les participants à la Conférence de paix de Paris finissent par retenir la cité du bout du lac, scellant ainsi la vocation internationale de Genève.

C'est ainsi que, le 15 novembre 1920, au milieu d'une grande ferveur populaire, quarante et une nations, dont la Suisse, se sont réunies dans notre ville pour la première Assemblée Générale de la Société des Nations. La couverture médiatique de cet événement a définitivement placé la Suisse et Genève sur la carte du monde, en leur offrant une visibilité extraordinaire sur la scène internationale.

Cent ans après jour pour jour, l'**Orchestre des Nations (ODN)** organise un grand concert anniversaire de cet événement historique, en étroite collaboration avec le **Bureau de la Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, Madame Tatiana Valovaya**, également Présidente d'honneur de l'orchestre. Ce concert clôturera officiellement deux années de célébrations de 100 ans de multilatéralisme à Genève.

Universellement salué comme l'un des plus brillants musiciens du monde, l'immense violoniste **Maxim Vengerov** nous fait l'honneur à nouveau d'être le soliste de l'événement, quatre ans après sa participation au concert de l'ODN donné en hommage et présence du Secrétaire Général sortant, Monsieur Ban Ki-moon.

Son interprétation du **concerto pour violon n°1 de Max Bruch** (1838-1920) sera suivie d'un retour musical sur les années folles et cette fameuse année 1920, qui vit la création de l'emblématique "**Bœuf sur le toit**" de **Darius Milhaud**.

A l'occasion de ce concert anniversaire, **l'ODN souhaite réunir à nouveau les Genève locale et internationale** en mémoire de cet événement si important pour notre ville qu'a été la naissance de la Société des Nations, et inviter chacun à réaffirmer la pertinence du multilatéralisme dans un monde si changeant.

Le langage universel de la musique demeure, selon l'ODN, un des plus puissants vecteurs d'union et de fraternité entre les peuples.

L'ODN remercie vivement Monsieur Maxim Vengerov qui renonce à son cachet pour cet événement exceptionnel, ainsi que tous les partenaires qui ont, par leur soutien, permis la réalisation de ce concert : le Comité du Centenaire du Multilatéralisme, l'Organisation des Nations Unies à Genève, le Consulat général honoraire de la Fédération de Russie à Lausanne, la Délégation de l'Union européenne auprès des Nations Unies et d'autres organisations internationales à Genève, la Ville de Genève, le Club Diplomatique de Genève, la Confédération Suisse, l'Hôtel Mandarin Oriental Geneva et la Mission permanente du Portugal auprès des Nations Unies et d'autres organisations internationales à Genève.

Relations presse

Orchestre des Nations

Pauline Chappuis
info@orchestredesnations.com
+41 77 498 76 64
Fondation Orchestre des Nations
Rue Jean-Dassier 14, CH-1201 Genève
www.orchestredesnations.com

Billetterie

Concert gratuit sur réservation :
www.orchestredesnations.com

Liens à cliquer :

[Bio Orchestre des Nations](#)

[Bio Antoine Marguier](#)

[Bio Maxim Vengerov](#) (anglais)