



Communiqué de presse

L'Orchestre des Nations clôt son 10^e anniversaire en compagnie de Miloš Karadaglić et se tourne vers l'avenir

Le 7 février 2023, l'Orchestre des Nations (ODN) terminera le gâteau de son 10^e anniversaire qu'il a entamé le 2 septembre 2022 au Victoria Hall de Genève. Après le chef Roberto Benzi, l'ODN partagera, cette fois, la scène avec Miloš Karadaglić, guitariste classique mondialement réputé. Le concert aura lieu au Victoria Hall, à 20h, autour d'un programme musical aux résonances latines et festives.

Démocrate de la musique

Pour clôturer une année de festivités et surtout se tourner vers l'avenir de l'ODN, Miloš Karadaglić a choisi le concerto d'Aranjuez, composé en 1939 par Joaquín Rodrigo. « À partir de là, nous avons préparé un programme chatoyant qui nous ouvre à d'autres horizons et permet aussi à quelques-uns de nos musiciens de jouer des airs proches de leur culture latine », explique Antoine Marguier, fondateur et chef de l'ODN. « J'ai rencontré Miloš en 2012 en Thaïlande, alors que je dirigeais l'Orchestre symphonique de Bangkok. Il était alors un soliste déjà très connu, depuis la sortie en 2011 de son premier album, « Mediterraneo » (Deutsche Grammophon), qui l'a propulsé sur le devant de la scène classique internationale, à tel point que la BBC l'a inclus dans sa liste des six meilleurs guitaristes classiques du dernier siècle ! »

Miloš Karadaglić est apparu comme soliste au sein des plus grands orchestres de la planète et a récolté de nombreuses récompenses au cours de ses tournées. En juin 2022, il a porté, devant un Royal Albert Hall comble, des répertoires à cheval entre musique classique et musique pop, en reprenant des compositions de Bach et des Beatles. » Un exercice qu'affectionne tout particulièrement Miloš Karadaglić et qui lui a valu les louanges de la presse et eu un retentissement international. « Miloš incarne ainsi une certaine démocratisation de la musique classique. C'est un immense artiste avec lequel nous nous sommes immédiatement trouvés artistiquement. Bienveillant, généreux, sincère, il joue avant tout pour son public et cherche à déclencher un large éventail d'émotions. »

Des amateurs hors pair

Cette double mixité, de cultures et de répertoires, sont au cœur même de l'identité de l'ODN, composé d'une soixantaine d'amateurs triés sur le volet et représentant une quinzaine de nationalités différentes. Scientifiques du CERN, juristes ou parents au foyer, locaux et internationaux, ils ont une passion illimitée pour la musique. « L'énergie qu'ils dégagent en concert est inimaginable », estime Antoine Marguier. C'est à pleurer de voir leur joie à la fin d'un concert, parce qu'ils réussissent à déclencher toutes sortes d'émotions après s'être donnés à 100%. » Ainsi, l'ODN « démocratise la musique, dépoussière les standards qui voudraient parfois encore réserver le classique à une élite. Après tout, les grands compositeurs étaient des saltimbanques ».

Diplomatie culturelle

Souvent décrit comme le « plus petit des grands orchestres », l'ODN accueille régulièrement des solistes, parmi les plus célèbres virtuoses, tels que Maxim Vengerov, Gautier Capuçon ou Khatia Buniatishvili. Il est porteur d'un message universel de paix et de fraternité partout où il joue, en Suisse ou ailleurs dans le monde. En Corée notamment, où il s'est illustré en 2016, dans la zone démilitarisée qui divise le pays entre le Nord et le Sud. Puisant dans son propre parcours de musicien globetrotter, Antoine Marguier a ainsi développé la « diplomatie culturelle ». Témoin du chamboulement créé en Europe par la chute du mur de Berlin, il a pu constater la force de l'Orchestre des jeunes de « l'Europe unie », au sein duquel il se produisit à Moscou, en 1991, devant Mikhaïl Gorbatchev et sous la baguette du chef Claudio Abbado : « C'était un puissant instrument pour véhiculer des messages positifs de fraternité et transcender les frontières ! »

Interviews et photo : M. Zahi Haddad : zahi@onemillionclaps.com / +41 (0) 79 733 23 93

Info complémentaires : www.orchestredesnations.com, [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#)